

***Avv. Prof. Vincenzo Franceschelli***

# Blockchain



La tecnologia blockchain e il diritto d'autore:  
Miraggio o Realtà?



Roma, 19 Giugno 2019  
Sala Spadolini  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Via del Collegio Romano 27

**SESSIONE I**  
**PERCHÉ**  
**QUESTO**  
**CONVEGNO?**



Blockchain  
nasce in cattiva  
compagnia, e  
si associa sul  
nascere con le  
criptovalute

**Con questo  
convegno  
blockchain  
vuole  
riscattarsi e  
rifarsi una  
onorabilità**

Le c.d. criptovalute,  
ovvero le valute virtuali  
o – come si dovrebbe  
dire – **immaginarie**.



Vengono definite come  
“valute paritarie,  
decentralizzate e  
digitali la cui  
implementazione si  
basa sui principi della  
crittografia”.

Tra le crittografie la più nota è Blockchain.



Essa “rappresenta un processo in cui un insieme di soggetti condivide risorse informatiche (memoria, CPU, banda) al fine di costruire e aggiornare un database virtuale (la blockchain) pubblico (tutti possono vederlo) e decentralizzato (ogni partecipante ha una copia dei dati); le informazioni così raccolte sono considerate certe dalla comunità che condivide il processo”

La prima valuta  
virtuale è stata il  
Bitcoin, lanciato nel  
2009



Dal 2000 ne sono comparse molte altre, come Ripple (Ripple Transaction Protocol) fondata nel 2012, Ether o Litecoin. La maggior parte di esse sfrutta la cosiddetta tecnologia di registro distribuito DLT, nota comunemente con il nome di «Blockchain». Nessuna di queste valute virtuali è emessa da una banca o da un istituto di credito.



**La Banca d'Italia ha messo in guardia i consumatori sui possibili rischi connessi con l'uso delle valute virtuali.**

**Simili cautele hanno espresso l'Autorità europea degli strumenti finanziari e dei mercati (ESMA), l'Autorità bancaria europea (ABE) e l'Autorità europea delle assicurazioni e delle pensioni aziendali e professionali (EIOPA).**



BANCA D'ITALIA



Ma la Banca d'Italia e  
le altre istituzioni hanno  
sempre  
prudentemente distinto  
tra criptovalute e  
blockchain.

Mettendo in guardia i  
consumatori sulle  
prime ma assolvendo  
le seconde.



BANCA D'ITALIA

# Criticità e curiosità sul nostro tema



## Blockchain e web

## **Blockchain**

**È un sistema chiuso**

## **Web**

**È un sistema aperto**

## **Blockchain**

**È un sistema oscuro**

## **Web**

**È un sistema  
trasparente**

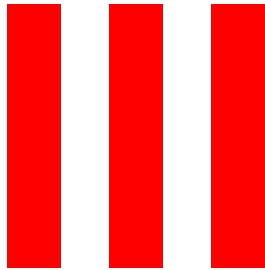
## **Blockchain**

**È un sistema per  
pochi legati in catena**

## **Web**

**È un sistema aperto  
a tutti**

# Criticità e curiosità sul nostro tema



## Blockchain e diritto d'autore

## **Blockchain**

**Si basa sulla  
registrazione**

## **Diritto d'autore**

**Nasce con la  
creazione dell'opera**

## **Blockchain**

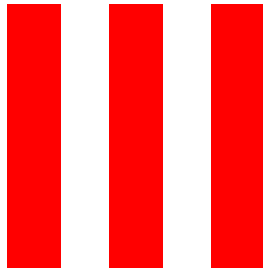
**E' «internazionale».  
Non è legato ad un  
ordinamento  
giuridico**

## **Diritto d'autore**

**Si fonda sul principio  
di territorialità**



# Criticità e curiosità sul nostro tema



**Blockchain e diritto  
d'autore**

**A che cosa potrebbe  
servire**

# Blockchain

**Problematico  
pensare ad un  
collegamento con i  
diritti tipici della IP**

## **Blockchain**

**Potrebbe servire per dare protezione a ciò che non è regolato o protetto**

## **FORMAT**

**DESIGN NON REGISTRATO**

**DESIGN IN PROGRESS**

**MODA (collezioni)**

**OPERE LETTERARIE  
in progress**

**SPUNTI DI OPERE  
MUSICALI**

**Insomma, mi sembra  
che Blockchain non  
sia ALTERNATIVO al  
diritto d'autore o  
all'IP, ma  
COMPLEMENTARE**

**Può darsi che  
Blockchain possa  
arrivare dove il diritto  
d'autore non arrivi**